

Bánh Trường Sinh

(Ga. 6: 24-35 - CN 18 B TN)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics like "ĐK: 'Chính Ta là bánh trường sinh.'", "sinh.", and "Chính Ta là bánh trường". The second staff continues with lyrics "Ai đến với Ta không hề phải đợi." and "sinh.". The third staff begins with a Gm chord, followed by lyrics "Người đến với Ta không hề phải". The fourth staff starts with a C7 chord, followed by lyrics "Ai tin vào Ta không khát bao giờ.". The fifth staff begins with a Dm chord, followed by lyrics "đói, không khát bao giờ.". The sixth staff starts with a C7 chord, followed by lyrics "tồn là chính Chúa. Ngài mời gọi ta hãy ra sức làm". The seventh staff begins with an F chord, followed by lyrics "tan còn chi nữa. Chỉ còn lại Vì hằng có Chúa vẫn nâng đỡ phù". The eighth staff starts with an Am7 chord, followed by lyrics "việc không vì vật chất, nhưng để Chúa, không tàn chí, tin vào Chúa con no đầy từ đây". The ninth staff ends with a Dm chord.

F
ĐK: "Chính Ta là bánh trường sinh."
"Chính Ta là bánh trường"
F⁷
B^b
F
Ai đến với Ta không hề phải đợi.
sinh.
Người đến với Ta không hề phải
Gm
C⁷
F
Ai tin vào Ta không khát bao giờ".
đói, không khát bao giờ".
Dm
Gm
A⁷
1. Như bao con người lo lắng miếng ăn, nhưng ta đừng quên lương thực trường
2. Kiếp sống con người như gió thoảng qua, như sương nhỏ sa trên ngàn rồi
3. Xin cho con được sống với Chúa luôn, an tâm vượt qua cảnh đói mít
Dm
C
F⁷
B^b
tồn là chính Chúa. Ngài mời gọi ta hãy ra sức làm
tan còn chi nữa. Chỉ còn lại Vì hằng có Chúa vẫn nâng đỡ phù
mù nhiều gian khó. Vì hằng có Chúa vẫn nâng đỡ phù
C⁷
F
Am⁷
Dm
việc không vì vật chất, nhưng để Chúa, không tàn chí, tin vào Chúa con no đầy từ đây
lòng trong cậy vào Chúa, không tàn chí, tin vào Chúa con no đầy từ đây
trì con còn sợ Chúa, không tàn chí, tin vào Chúa con no đầy từ đây