

Tung Hô Danh Ngài

♩ = 70

Hân hoan - phần khởi

Văn Duy Tùng

The musical score is written for Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) voices. It features a 2/4 time signature and a tempo of 70 beats per minute. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into several systems, each with vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese, and the music includes various dynamics (mf, f, mp, ff, cresc., rit.) and articulation marks (accents, slurs). The score ends with a 'Fine' marking.

System 1: S+A: *mf* ĐK: Con tiến vào nhà Chúa. *f* Tâm tư con vui
T+B: *mf* Con (í a) tiến vào con vui

System 2: S+A: *mf* mừng (í a reo mừng). Miệng con (và tâm hồn con) tung hô vạn
T+B: *mf* mừng (í a) reo mừng. Miệng con và tâm hồn con

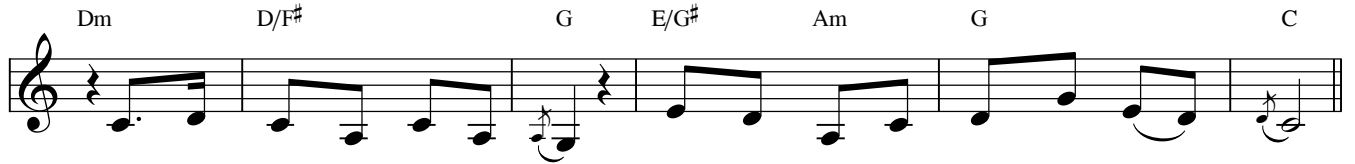
System 3: S+A: *mp* tiếng ngợi khen (í a) Danh Ngài. Cùng với đất trời vạn vật tung
T+B: *mp* ngợi khen (í a) Danh Ngài. Cùng với đất trời vạn vật tung

System 4: S+A: *mf* hô, tung hô Danh Ngài tung hô. Tung hô Danh
T+B: *mf* hô, tung hô. Tung hô Danh

System 5: S+A: *ff* Ngài, tung hô Danh Ngài là Chúa quang vinh.
T+B: *ff* Ngài, tung hô Danh Ngài là Chúa quang vinh.



- mf*
1. Hãy vào đây thấy hội (í a) lên đền. Thiên Chúa tôi vẫn luôn đợi chờ.
 2. Chúa toàn năng vĩ đại (í a) oai hùng. Nơi thẳm sâu và khắp cõi trời.
 3. Vững lòng tin Chúa là (í a) gia nghiệp. Thiên Chúa ban hạnh phúc dư đầy.



Con mến yêu thành tâm tôn thờ. Hãy chúc tụng tôn vinh Thánh Danh Ngài.
Muôn thế nhân vạn hữu trên đời. Hãy chúc tụng ngợi khen Chúa muôn loài.
Con ngất ngây trong trái tim này. Xin chung lòng tạ ơn đến muôn đời.