

Đừng Xét Đoán

$\text{♩} = 60$
Nhẹ nhàng

Cảm hứng: Lc. 6: 39-45
(Chúa Nhật 8 Thường Niên - Năm C)

Huỳnh Minh Kỳ
Đinh Công Huỳnh
16.1.2019

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol on the treble clef staff.

Staff 1: Dm, F, Am. Key signature: B-flat major (two flats). Dynamics: *f*, *mf*.

Staff 2: Dm. Dynamics: *mf*.

Staff 3: Gm, Am⁷, Dm, Gm, Dm. Dynamics: *mf*.

Staff 4: G, Dm, A⁷, Dm. Dynamics: *mp*.

Staff 5: G, Dm, A⁷, Dm. Dynamics: *mp*.

Staff 6: C, Am⁷, Dm. Dynamics: *mp*.

Staff 7: C, Am⁷, Dm. Dynamics: *mp*.

Staff 8: C, Am⁷, Dm. Dynamics: *mp*.

Lyrics:

Dm: ĐK! Hãy xem
quả thì biết cây, cây tươi tốt thì sinh trái

F: Dm: Xem quả (*i*) biết cây, cây tươi

Am: Dm: tốt. *mf* Hãy kiểm điểm mình trước

Gm: Dm: tốt. *mf* Kiểm điểm trước

Am⁷: Dm: Gm: Dm: đì chớ mau vội kết án anh em.

Dm: G: Dm: chính mình nên chớ mau vội kết án ai.

A⁷: Dm: Dm: Dm: *mf* Để ý khuyết

Dm: Dm: Tự biết sửa

Dm: Dm: Nguyễn Chúa chỉ

G: Dm: A⁷: Dm: điểm người khác hơn là sửa lỗi chính mình. Đà trong mắt

Dm: Dm: Dm: Dm: làm hén. Bình an đích

Dm: Dm: Nhận ra chính

F: A: Dm: mình làm ngờ cứ lo soi xét mắt người. *mp* Mai sống giả

A: Dm: Dm: mình. Tương lai hiện

C: Am⁷: Dm: thực là nghiêm khắc hơn lối sống của mình. Cho nhau chán

Dm: Dm: mình và xa lánh bao ganh ghét nhỏ mọn.

C: Am⁷: Dm: mình làm thường hay khắt khe sai trái của của người.

Dm: Dm: Dm: tại là luôn do chính con biết sống Chúa chân thành lòng.