

DÂNG HÀI NHI

Ân Đức

1. Biết lấy gì tiến dâng Hài Nhi. Vàng hương không có. Mộc
2. Biết lấy gì tiến dâng Hài Nhi. Đồi con tay trắng, rày

được cũng không. Như mục đồng Bê - lem năm xưa, chẳng lẽ vật
vẫn trắng tay. Dâng ngày qua hôm nay tương lai, cuộc thế nổi

chi, quỳ ngấm Hài Nhi. Kính dâng niềm mến yêu tuyệt vời. *Nhạc* _____
trôi, đời lắm buồn vui. Dâng cho lòng xót thương trọn đời.

— Xin dâng con tim làm hang đá nhỏ xinh cho Chúa ngự
Con xin dâng lên này kiếp sống mỏng manh. Xin đỡ nâng

The first line of musical notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of 10 measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C#4 (half), B3 (quarter), and A3 (quarter). Chord symbols above the staff are: Bm (above the first measure), Em (above the second measure), A (above the third measure), G (above the fourth measure), and Em (above the fifth measure).

vào làm sống vui cuộc đời. Như đèn vàng ngai vinh quang,
phân người thán năm miệt mài. Bao nhọc nhằn, bao hy sinh,

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and quarter notes. Above the staff, the lyrics 'G D A D' are written, corresponding to the notes G4, D5, A5, and D5. The system concludes with a double bar line.

thay trầm hương con ca vang dâng lên niềm mến yêu tôn thờ.
cho cuộc đời nên hương kinh, cho tâm hồn chứa chan ân tình.